

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа села Подольск
муниципального района Хайбуллинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Подольск

учителей начальных классов

МБОУ СОШ с. Подольск

Протокол № ____ от «28» августа.2023г.

Руководитель МО

_____ Ахмерова А.Б.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

_____ Галиуллина Р.А.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ с.

_____ Юнусов А.Р.

Приложение к приказу
№ 82 от 31 августа

2023г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности

«Веселые краски»

1- 4 классы

филиала МБОУ СОШ с. Подольск НОШ д. Воздвиженка

Классный руководитель: Васильченко З.М.

Подольск 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3-4
1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	4-6
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	6-9
3. Тематическое планирование.....	9-14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА (7-10 ЛЕТ).

Программа внеурочной деятельности «Весёлые краски» рассчитана на четыре года, всего 67,5 часов, в 1 классе – 16,5 часа, во 2-4 классах – по 17 часа соответственно в каждом классе.

РЕЖИМ РАБОТЫ. Занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;

- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями);

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате изучения курса «Веселые краски» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Весёлые краски»:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу изучения курса обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия — практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (16,5 часов)

«Воздушные шарики»
Простые очертания
Разнообразные листья
«Мои любимые краски»
«Овощи и фрукты»
«Разноцветные пятна»
«Мир полон украшений»
«Дождик идёт»
Красавица-зима
Новогодняя Ёлка
Праздничный салют
«Праздничный сказочный дворец»
«Постройки бывают разные»
«Современные машины»
Любимые игрушки
Наши друзья животные
«Моя любимая сказка»
«Солнышко»

Разноцветные жуки
Разные птицы
Весенние цветы
Сказочные рыбки
Здравствуй, лето

2 класс (17 часов)

«Чему я научусь»
«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя
«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками
«Петушок – золотой гребешок»
«Праздничный букет»- коллективная работа
«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями
«Осенний день»
«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»
«Кленовый лист». Конструктивное рисование
«От точки к точке». Рисование по точкам
«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов
«Натюрморт». Аппликация
Морозные узоры.
«Новогодний сувенир»
«Новогодняя елка». Смешанные техники
«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка
Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.
Зимний пейзаж
Рисование птиц
Февральская лазурь
Весенний букет
«Котёнок и щенок».
Декоративное рисование «Пасхальный сувенир»
Портрет друга
«Моя семья»
Сувенир «Последний звонок»
Рисование бабочек
«Моя картина»
«Я - художник»

3 класс (17 часов)

Осень в саду
Осенние листья
Иллюстрация к сказке «Репка»
Любимый конструктор из плодов и листьев
Сказочная веточка
Насекомые везде
Народные игрушки
Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина
Художник в цирке
Художник в театре
Школьный карнавал (маски)
Афиша и плакат
Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»
Роспись сказочных сосудов
Любимые игрушки
Картина – пейзаж

Картина – натюрморт
Картина – портрет
Предметы быта
Коврик на стене, коврик под ногами

4 класс (17 часов)

Русский пряник
Русские народные сказки
Предметы быта
«Слава спорту»
Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»
Аппликация: «Волшебные кусочки»
Аппликация: «Чёткие и ровные»
Аппликация: «Солнце над морем»
Моделирование из бумаги: Фигурки животных
Моделирование из бумаги: Модели домов
Моделирование из бумаги: Машины
Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег
Лепка из солёного теста: Розочка
Лепка из солёного теста: Лягушка
Лепка из солёного теста: Роспись по тесту
Составление сюжетной композиции: «В лесу»
Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка
«Красота вокруг нас»

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

ВЫХОД ПРОГРАММЫ. Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, занятия позволяют обучающимся развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
13. Клей ПВА.
14. Аптечный парафин или восковые свечи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год (16,5 часа)

№ п/п	Тема занятия	Примечание Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1	«Воздушные шарик».	Рисование с натуры и по представлению	1 час	13.09	
2	Разнообразные листья.	Обводка лекало раскраски	1 час	27.09	
3	«Овощи и фрукты».	Обводка по контуру, рисование по памяти	1 час	25.10	
4	«Разноцветные пятна» «Мир полон украшений».	Рисование с натуры	1 час	08.11	
5	«Дождик идёт»	Рисование с натуры и по представлению	1 час	22.11	
6	Красавица-зима.	Рисование с заданием	1 час	06.12	
		Рисование по памяти			
7	Праздничный салют. Новогодняя Ёлка.	Рисование по представлению	1 час	20.12	
8	«Праздничный сказочный дворец»	Рисование с натуры и по представлению	1 час	10.01	
9	«Постройки бывают разные»	Рисование по представлению	1 час	24.01	
10	«Современные машины»	Рисование по представлению	1 час	07.02	
11	Любимые игрушки.	Рисование с натуры и по представлению	1 час	21.02	
12	Наши друзья животные	Аппликация из кусочков бумаги	1 час	06.03	
13	«Моя любимая сказка»	Рисование с фантазией	1 час	20.03	
14	«Солнышко». Разные птицы.	Рисование с натуры по представлению	1 час	10.04	
			1 час	24.04	
15	Разноцветные жуки Сказочные рыбки	Рисование по представлению	1 час	01.05	
16	Весенние цветы	Рисование по представлению	1 час	08.05	
16,5	Здравствуй, лето!	Рисование по представлению	0,5 час	15.05	

Второй год (17 часов)

№п/п	Тема занятия	Примечание Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1	«Чему я научусь».	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1 час	13.09	
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя.	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	1 час	27.09	
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошка.	Рисование ладошками. Акварель.	1 час	25.10	
	«Петушок – золотой гребешок».	Рисование ладошками. Акварель.			
4	«Праздничный букет»- коллективная работа. «Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями. «Осенний день».	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер. Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения. Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1 час	15.11	
5	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг».	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	1 час	22.11	
6	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов. «Натюрморт».	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1 час	06.12	
7	«Новогодний сувенир» «Новогодняя елка». Смешанные техники	Коллективная работа.	1 час	20.12	
8	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	1 час	10.01	
9	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	1 час	24.01	

10	Зимний пейзаж.	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	1 час	07.02	
11	Февральская лазурь.	Рисование берёз. Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	1 час	21.02	
12	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1 час	06.03	
13	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	1 час	20.03	
14	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1 час	10.04	
15	«Котёнок и щенок»	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	1 час	24.04	
16	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1 час	08.05	
17	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	1 час	15.05	

Третий год (17 часов)

№ п/п	Тема занятия	Примечание Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1	Осень в саду.	Рисование по памяти и представлению	1 час	2нед	
2	Осенние листья.	Обводка и закрашка	1 час	4 нед	
3	Иллюстрация к сказке «Репка».	Рисование по памяти	1 час	6нед	
4	Любимый конструктор из плодов и листьев.	Работа с природным материалом	1 час	8нед	
5	Сказочная веточка	Рисование по представлению	1 час	10нед	
6	Насекомые везде	Рисование по памяти	1 час	12нед	
7	Школьный карнавал (маски)	Рисование с заданием и по представлению	1 час	14нед	
8	Иллюстрируем сказки А.С. Пушкина	Рисование по памяти	1 час	16нед	
9	Художник в цирке	Рисование по памяти и представлению	1 час	18нед	
10	Художник в театре	Рисование по памяти и представлению	1 час	20нед	
11	Афиша и плакат	Выполнение задания	1 час	22нед	
12	Роспись сказочных сосудов	Рисование по представлению	1 час	24нед	
13	Любимые игрушки	Рисование по памяти, лепка из пластилина	1 час	26нед	
14	Картина – пейзаж	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час	28нед	
15	Картина – натюрморт	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час	30нед	
16	Картина – портрет	Знакомство. Материалы ИКТ	1 час	32нед	
17	Предметы быта	Рисование по памяти	1 час	34нед	

Четвёртый год (17 часов)

№ п/п	Тема занятия	Примечание Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1	Русский пряник	Рисование с натуры	1 час	2нед	
2	Русские народные сказки	Рисование по памяти	1 час	4 нед	
3	Предметы быта	Рисование по памяти	1 час	6нед	
4	«Слава спорту»	Рисование по представлению	1 час	8нед	
5	Лепка из пластилина «Волшебный пластилин»	Лепка из пластилина	1 час	10нед	
6	Аппликация: «Волшебные кусочки»	Работа с бумагой	1 час	12нед	
7	Аппликация: «Чёткие и ровные»	Работа с бумагой	1 час	14нед	
8	Аппликация: «Солнце над морем»	Работа с бумагой	1 час	16нед	
9	Моделирование из бумаги: Фигурки животных	Работа с бумагой и картоном	1 час	18нед	
10	Моделирование из бумаги: Модели домов	Работа с бумагой и картоном	1 час	20нед	
11	Моделирование из бумаги: Машины	Работа с бумагой и картоном	1 час	22нед	
12	Лепка из солёного теста: Солнышко - оберег	Работа с тестом	1 час	24нед	
13	Лепка из солёного теста: Розочка	Работа с тестом	1 час	26нед	
14	Лепка из солёного теста: Лягушка	Работа с тестом	1 час	28нед	
15	Лепка из солёного теста: Роспись по тесту	Работа с тестом	1 час	30нед	
16	Составление сюжетной композиции: «В лесу»	Комбинированная работа	1 час	32нед	
17	Составление сюжетной композиции: Чудесная сказка	Комбинированная работа	1 час	34нед	

Учебно-методическое обеспечение

- «Нетрадиционная техника изодейтельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина
- Флористика, 2003г.
- Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.
- В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003
- Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- www.metodichka.org
- www.uchmet.ru
- www.uchkopilka.ru
- www.infourok.ru
- www.pedsovet.org